LA ESTRUCTURA URBANA DE MONCADA EN EL SIGLO XX.

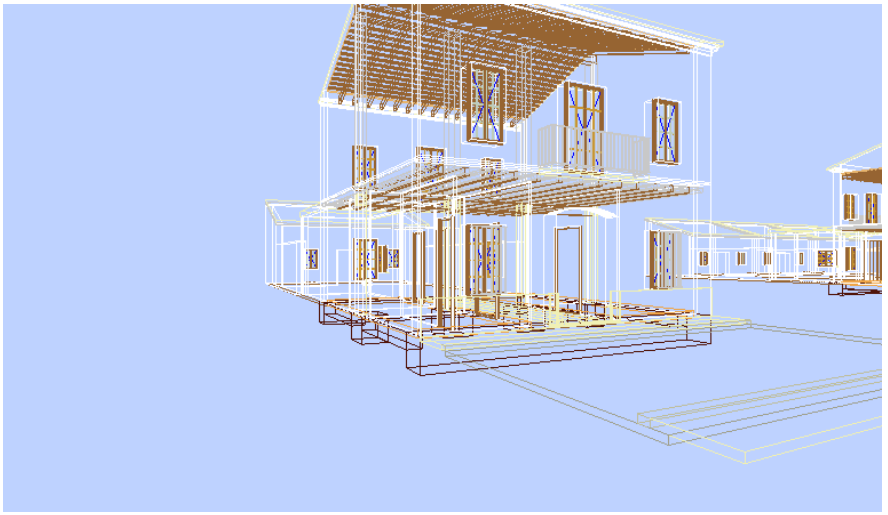
LA EDIFICACIÓN RESIDENCIAL

LA CASA COMO GENERADORA DE LA ESTRUCTURA URBANA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

Una breve interpretación desde la experiencia local.

ENRIQUE ALABORT DOMÉNECH. Arquitecto

INTRODUCCIÓN



Cuando recibo la invitación a esta exposición entiendo que lo que se pretende es obtener el punto de vista de alguien que ha participado, que ha intervenido y conoce desde el punto de vista técnico la estructura urbana de Moncada a lo largo de parte del siglo XX. Y cuyo contacto con la realidad edificatoria de Moncada puede ser de interés.

No podía presentar una intervención desde el punto de vista del profesional de la historia, porque para ello existen los expertos, ni desde el punto de vista documental, por el mismo motivo, ni tampoco desde el punto de vista social ni ocupacional de la población de Moncada.

Sí que me considero suficientemente instruido para ofrecer el punto de vista desde la construcción, de la edificación, y voy a exponer lo que considero que ha condicionado la estructura urbanística de Moncada a lo largo del siglo XX.

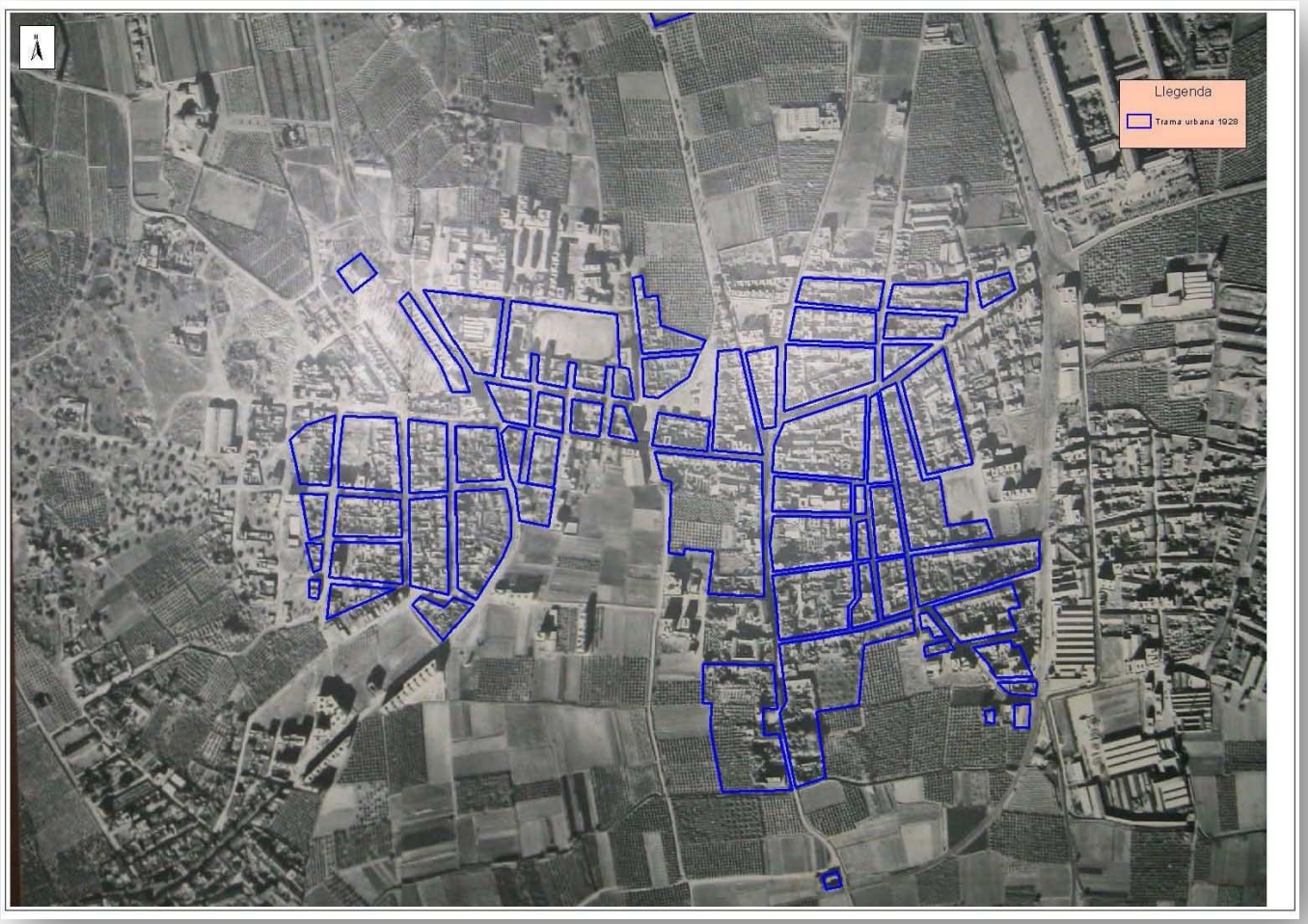
El hilo conductor para esta breve exposición es el de la edificación residencial de la casa entre medianeras desde principios de siglo en Moncada, que por sí misma ha podido generar la estructura urbana de Moncada durante los primeros 45 años de siglo. Y para ello es fundamental observar que muy pocos edificios y espacios públicos han podido ser el origen o la condición para la trama urbana.

Es posible que solo “el Mercat Vell”, La Casa Ayuntamiento, El Carrer Major y el Parc hayan tenido suficiente influencia en la forma la estructura urbana de Moncada.

La construcción de la casa, “la casa de poble”, que tan considerada podía parecer en el Plan General de Moncada vigente que se aprobó en 1989, va a ser analizada de forma breve, y espero que clara, durante unos pocos minutos.

TRAMA URBANA 1928

fuente WWW.MONCADA.ES



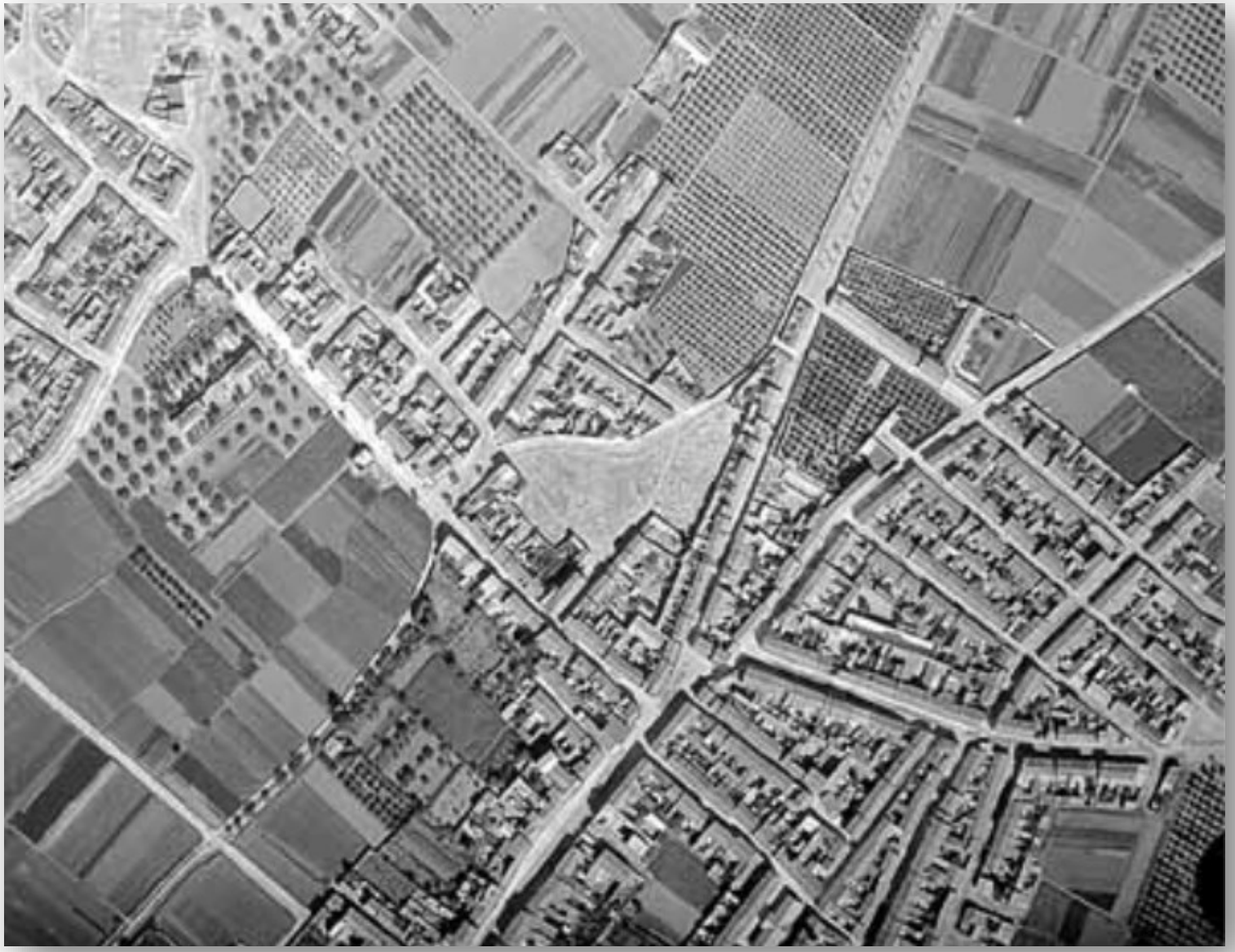
FOTOGRAFIA AÉREA DE 1944

fuente WWW.MONCADA.ES



FOTOGRAFIA AÉREA DE 1944

fuente WWW.MONCADA.ES



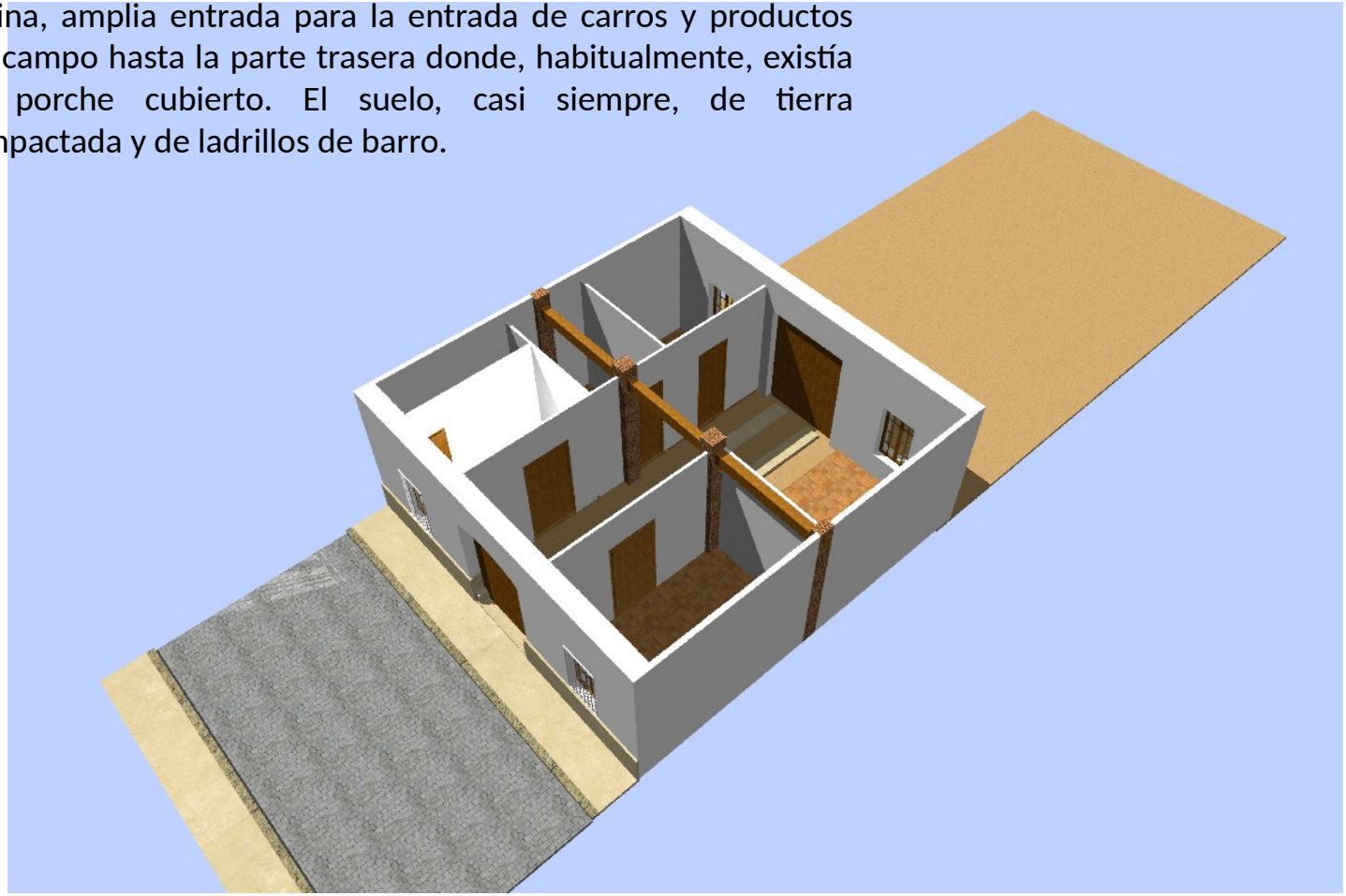
TRAMA URBANA PRINCIPIOS DE S XX

SUPERPOSICIÓN CON PLANO CATASTRAL

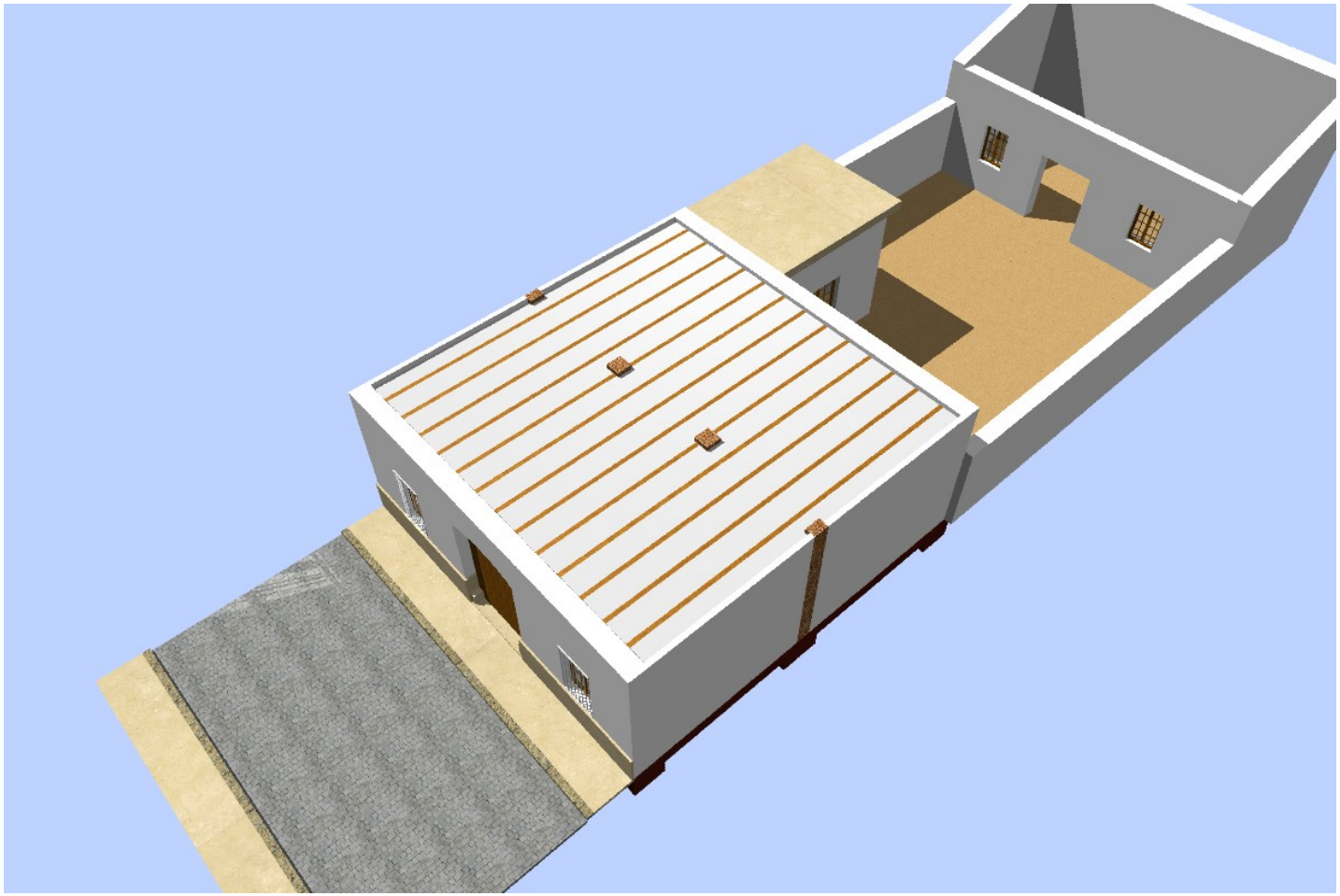


LA CASA COMO ORIGEN DE LA ESTRUCTURA URBANA

La casa tradicional estaba formada por dos o tres habitaciones, cocina, amplia entrada para la entrada de carros y productos del campo hasta la parte trasera donde, habitualmente, existía un porche cubierto. El suelo, casi siempre, de tierra compactada y de ladrillos de barro.



LA CASA COMO ORIGEN DE LA ESTRUCTURA URBANA



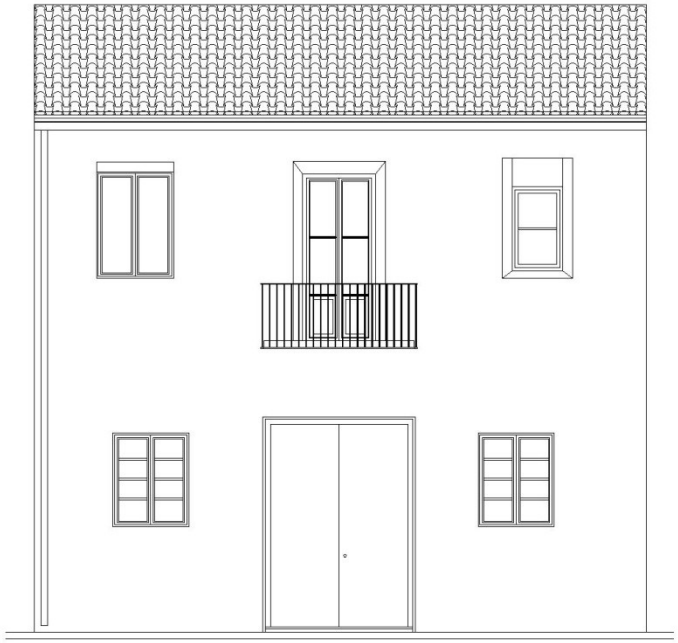
LA CASA COMO ORIGEN DE LA ESTRUCTURA URBANA



Desde la entrada de la casa hasta el patio interior existía un pasillo de piedra para que el carro pudiera entrar sin dificultad. En el patio de la casa solía estar el retrete o “comú” y una higuera o parra que daban la necesaria sombra en verano. No existía agua potable por lo que se recogía de los pozos particulares que había en las casas y que alcanzaban una profundidad media de unos diez metros.



LA CASA
SU FUNCIONALIDAD



FACHADA CARRER MAJOR

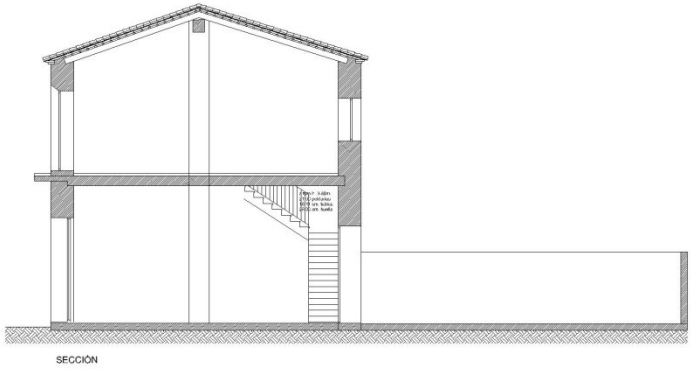


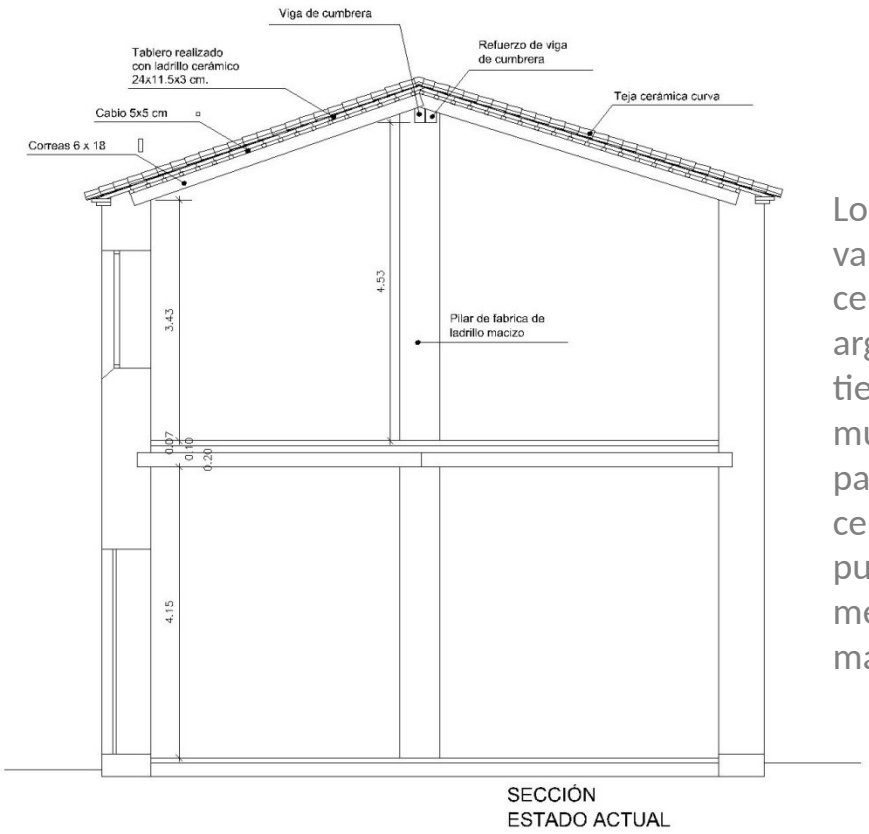




La fachada de la casa tenía una puerta grande y generalmente dos ventanas de madera y rejas; muchas de las viviendas tenían, además, una planta alta o cambra, a la cual se accedía desde el interior de la vivienda mediante una escalera.
Las funciones de esta cambra eran habitualmente agrícolas a principios de siglo,.

LA CASA
SU FUNCIONALIDAD

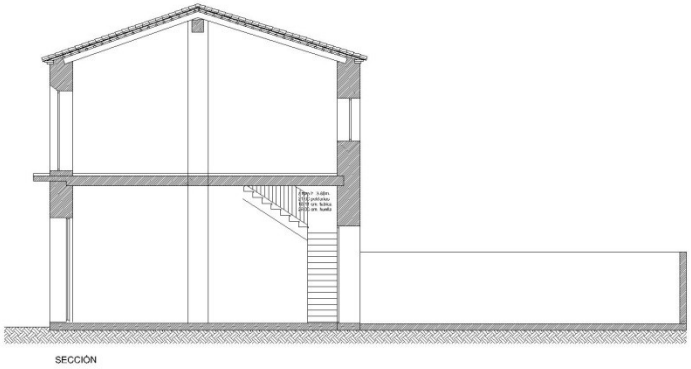




Los materiales utilizados en su construcción no habían variado a lo largo de los siglos. No se utilizaba el cemento, por lo que seguía empleándose la tradicional argamasa desde la época de los íberos, compuesta de tierra, cal y agua, que junto a las piedras formaba los muros y paredes. El ladrillo se utilizaba de forma limitada para garantizar la estabilidad estructural en los pilares centrales de las casas, en esquinas, en las jambas de las puertas en algunas ocasiones y fundamentalmente en las medianeras compartidas entre varios edificios en épocas más recientes.



LA CASA
SU ESTRUCTURA

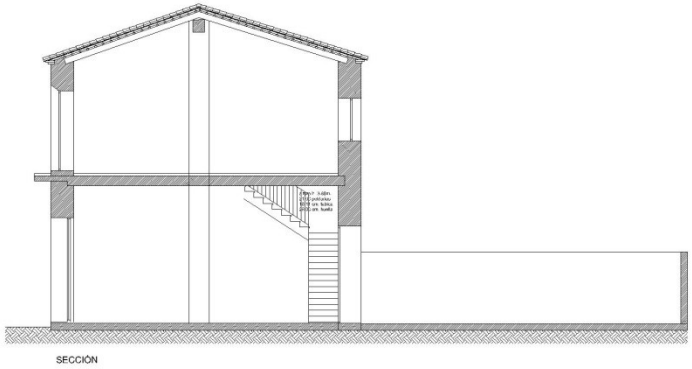


Los cimientos utilizados eran y son una simple prolongación del mismo muro en el suelo de huerta que se excavaba, de tan solo unos centímetros más de espesor que la estructura que soportan. No se esperaba que tuvieran que soportar grandes cargas y existía una limitación de medios. El peso de la casa se “limitaba” al peso del propio edificio y poco más: las estructuras de madera y revoltón y la cubiertas de viguetas y cabios y ladrillos -incluso en algunos casos de cañizos-. Eran relativamente ligeras y los muros de fachadas delanteras y posteriores repartían lo suficiente la carga al terreno como para que se consideraran convenientes las cimentaciones. La planta baja se apoyaba directamente en el suelo y el propietario nada más se podía permitir, a no ser que el presupuesto fuera extraordinario, ante lo cual se utilizaba algo de piedra. La existencia de humedades en las plantas bajas poco importaba, los espacios abiertos de entrada y salida de carros, la inexistencia de pavimentos que retuvieran la humedad, la falta de alicatados y chapados… permitía que la humedad que surgía del subsuelo por capilaridad se incorporara a la atmósfera sin más. Solo la aplicación de materiales, supuestamente modernos alteró cierto equilibrio natural en los materiales empleados.

Los pavimentos cerámicos retenían en exceso las humedades y solo quedaba la salida por capilaridad por los muros y pilares estructurales. Lo mismo ocurrió con los pavimentados de las vías públicas, que si bien podían impedir la filtración de la lluvia en el subsuelo, también dificultaban la evaporación de las humedades subterráneas. Poco se podía hacer ya.



LA CASA
SU ESTRUCTURA

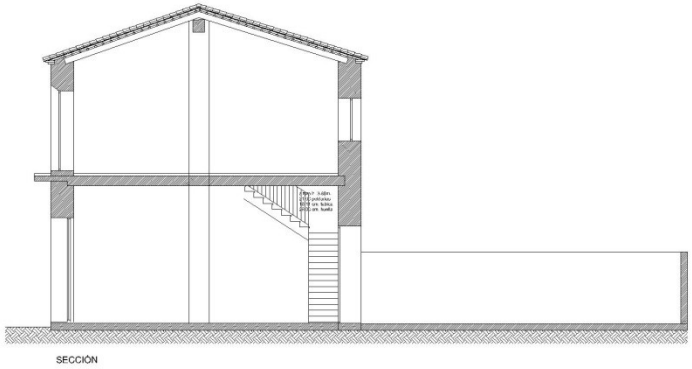


Los cimientos utilizados eran y son una simple prolongación del mismo muro en el suelo de huerta que se excavaba, de tan solo unos centímetros más de espesor que la estructura que soportan. No se esperaba que tuvieran que soportar grandes cargas y existía una limitación de medios. El peso de la casa se "limitaba" al peso del propio edificio y poco más: las estructuras de madera y revoltón y la cubiertas de viguetas y cabios y ladrillos -incluso en algunos casos de cañizos-. Eran relativamente ligeras y los muros de fachadas delanteras y posteriores repartían lo suficiente la carga al terreno como para que se consideraran convenientes las cimentaciones. La planta baja se apoyaba directamente en el suelo y el propietario nada más se podía permitir, a no ser que el presupuesto fuera extraordinario, ante lo cual se utilizaba algo de piedra. La existencia de humedades en las plantas bajas poco importaba, los espacios abiertos de entrada y salida de carros, la inexistencia de pavimentos que retuvieran la humedad, la falta de alicatados y chapados… permitía que la humedad que surgía del subsuelo por capilaridad se incorporara a la atmósfera sin más. Solo la aplicación de materiales, supuestamente modernos alteró cierto equilibrio natural en los materiales empleados.

Los pavimentos cerámicos retenían en exceso las humedades y solo quedaba la salida por capilaridad por los muros y pilares estructurales. Lo mismo ocurrió con los pavimentados de las vías públicas, que si bien podían impedir la filtración de la lluvia en el subsuelo, también dificultaban la evaporación de las humedades subterráneas. Poco se podía hacer ya.



LA CASA
SU ESTRUCTURA

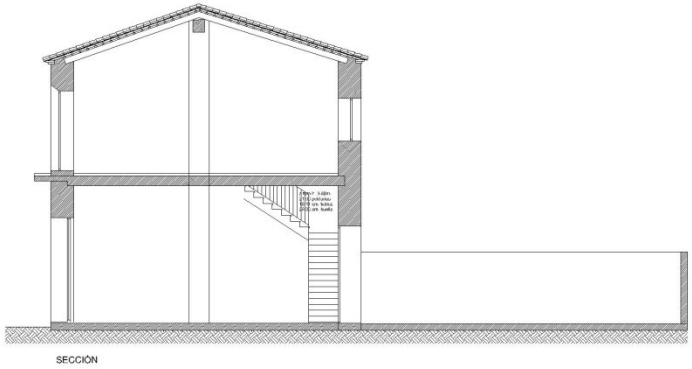


El tejado, del mismo modo que el techo de la planta baja habitable en el caso de los edificios de dos plantas, era la estructura que definía una y otra vez el modelo del edificio. Era simple, pues no se disponía de los medios ni de los conocimientos suficientes para emplear otro sistema. Eso propició una trama urbana bastante estructurada y homogénea: un muro en fachada y uno en patio, una estructura de pilares centrales que soportan una viga de madera de suficiente sección y vigas inclinadas de madera en cubierta con apoyo en los muros y con unos travesaños que soportan en la mayoría de los casos una pieza cerámica plana que sirve a su vez para el apoyo con mortero y barro de las piezas de teja árabe.



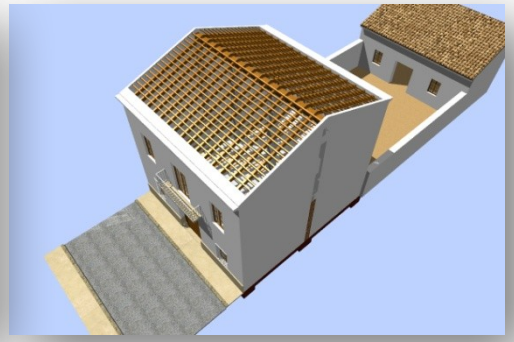


LA CASA
SU ESTRUCTURA



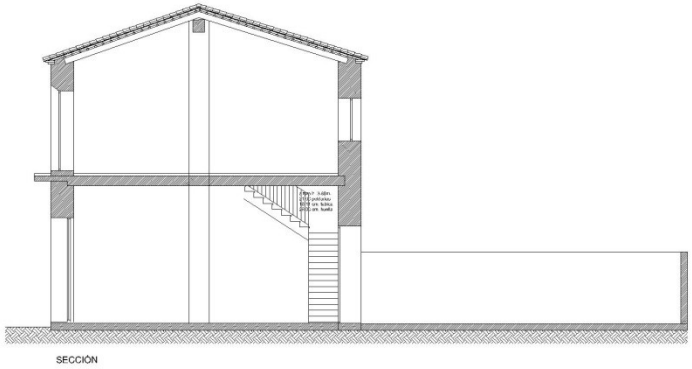
El tejado, del mismo modo que el techo de la planta baja habitable en el caso de los edificios de dos plantas, era la estructura que definía una y otra vez el modelo del edificio. Era simple, pues nadie disponía de los medios ni de los conocimientos suficientes para emplear otro sistema. Eso propició una trama urbana bastante estructurada y homogénea: un muro en fachada y uno en patio, una estructura de pilares centrales que soportan una viga de madera de suficiente sección y vigas inclinadas de madera en cubierta con apoyo en los muros y con unos travesaños que soportan en la mayoría de los casos una pieza cerámica plana que sirve a su vez para el apoyo con mortero y barro de las piezas de teja árabe.





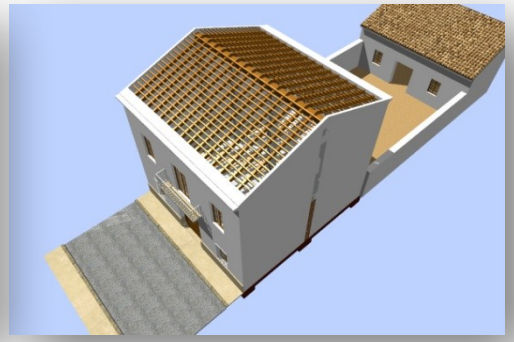


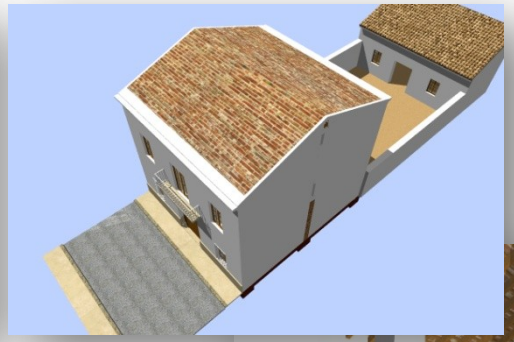
LA CASA
SU ESTRUCTURA



El tejado, del mismo modo que el techo de la planta baja habitable en el caso de los edificios de dos plantas, era la estructura que definía una y otra vez el modelo del edificio. Era simple, pues nadie disponía de los medios ni de los conocimientos suficientes para emplear otro sistema. Eso propició una trama urbana bastante estructurada y homogénea: un muro en fachada y uno en patio, una estructura de pilares centrales que soportan una viga de madera de suficiente sección y vigas inclinadas de madera en cubierta con apoyo en los muros y con unos travesaños que soportan en la mayoría de los casos una pieza cerámica plana que sirve a su vez para el apoyo con mortero y barro de las piezas de teja árabe.

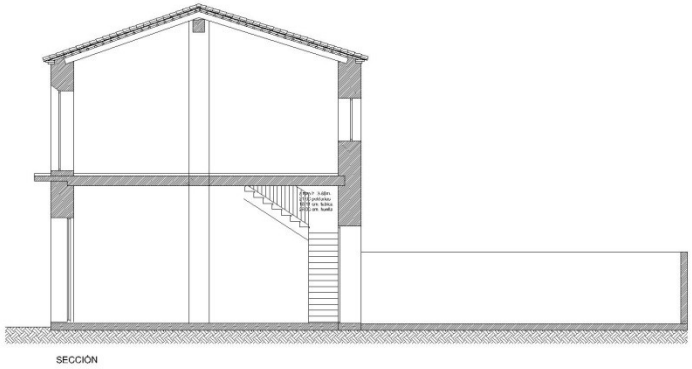


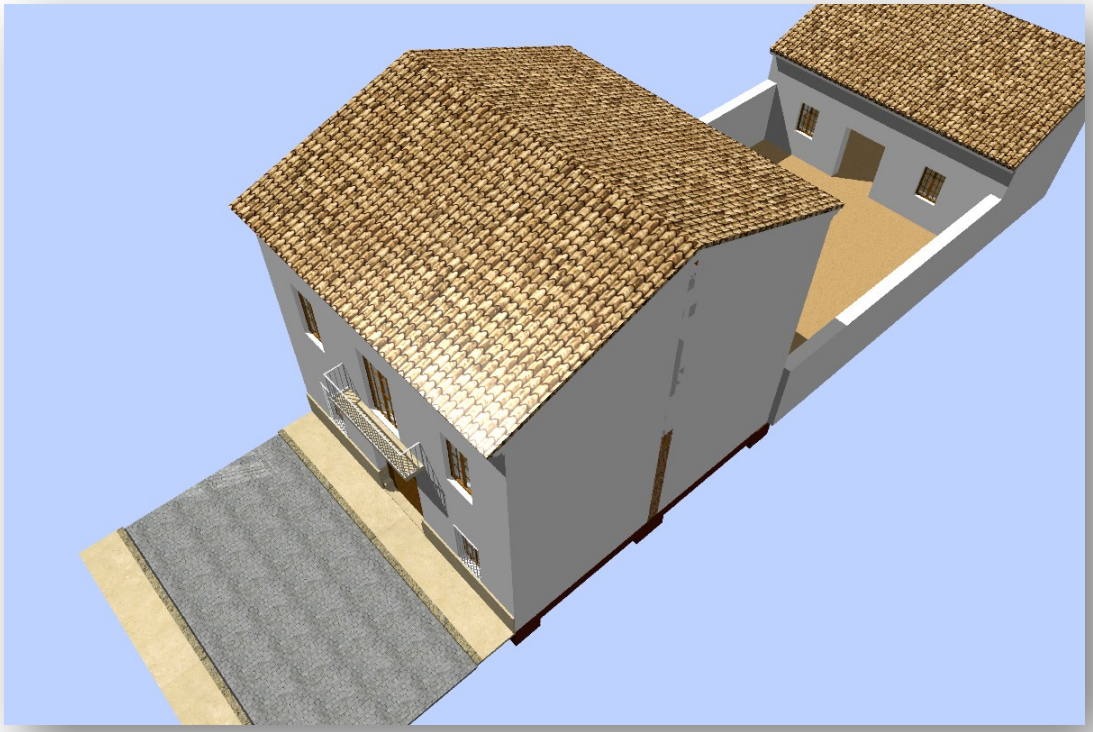






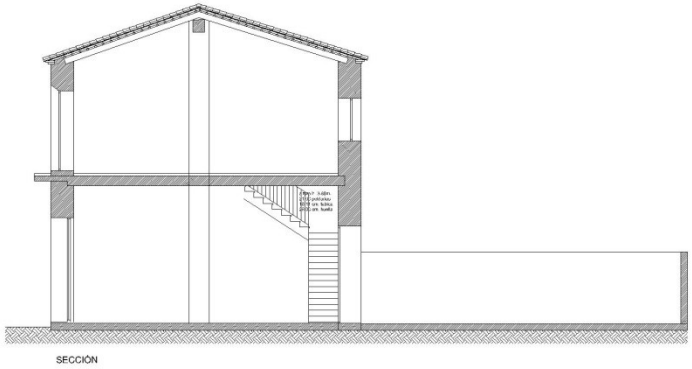
LA CASA
SU ESTRUCTURA



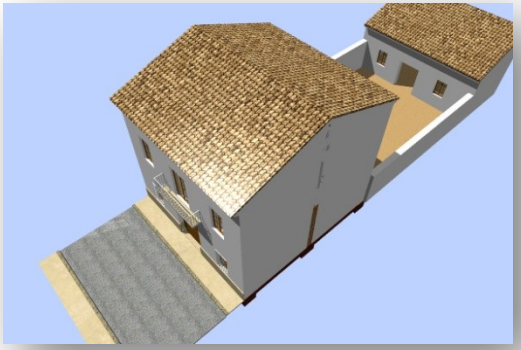


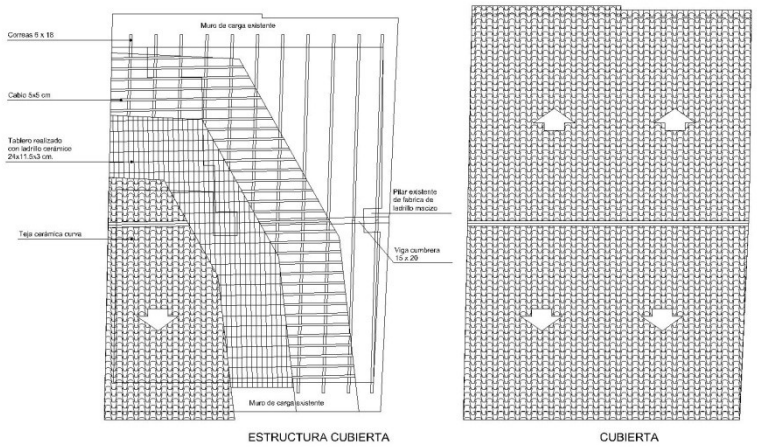


LA CASA
SU ESTRUCTURA



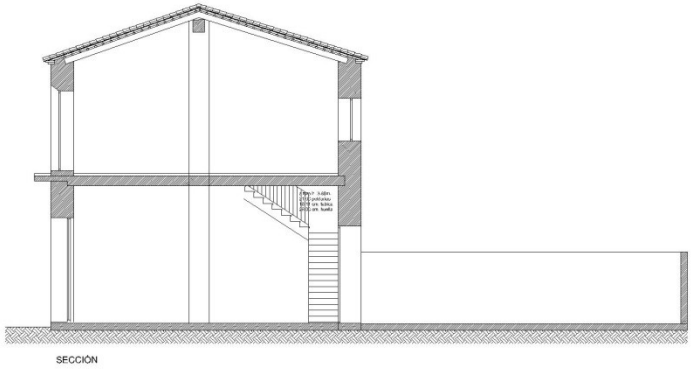
Así una y otra vez. Solo la acción de los insectos podía llevar al suelo una estructura tan simple. También, naturalmente, la falta de mantenimiento. Y la “suerte” de no haber padecido ningún movimiento sísmico importante ha evitado mayores daños, porque solo se confiaba en la resistencia para las fuerzas verticales gravitatorias.



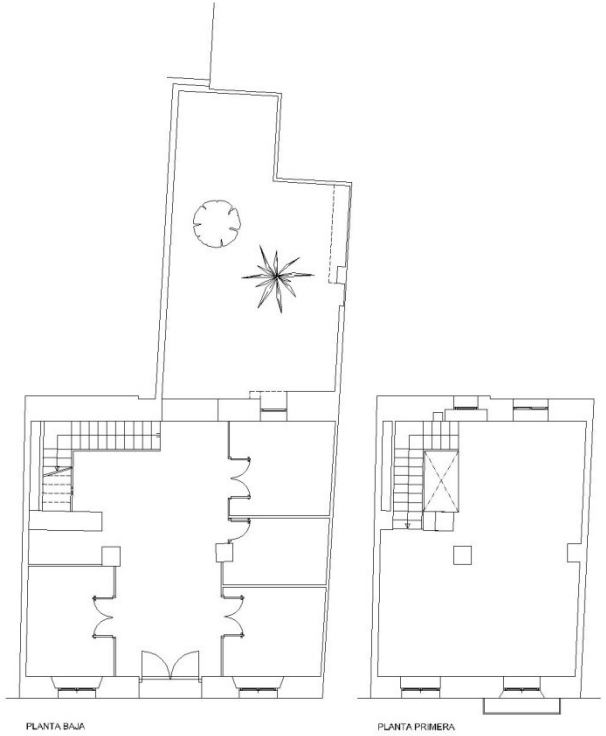


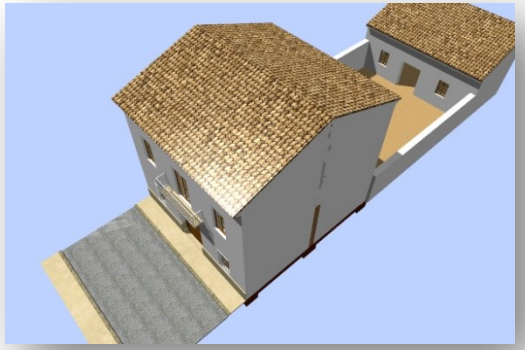


LA CASA
SU ESTRUCTURA



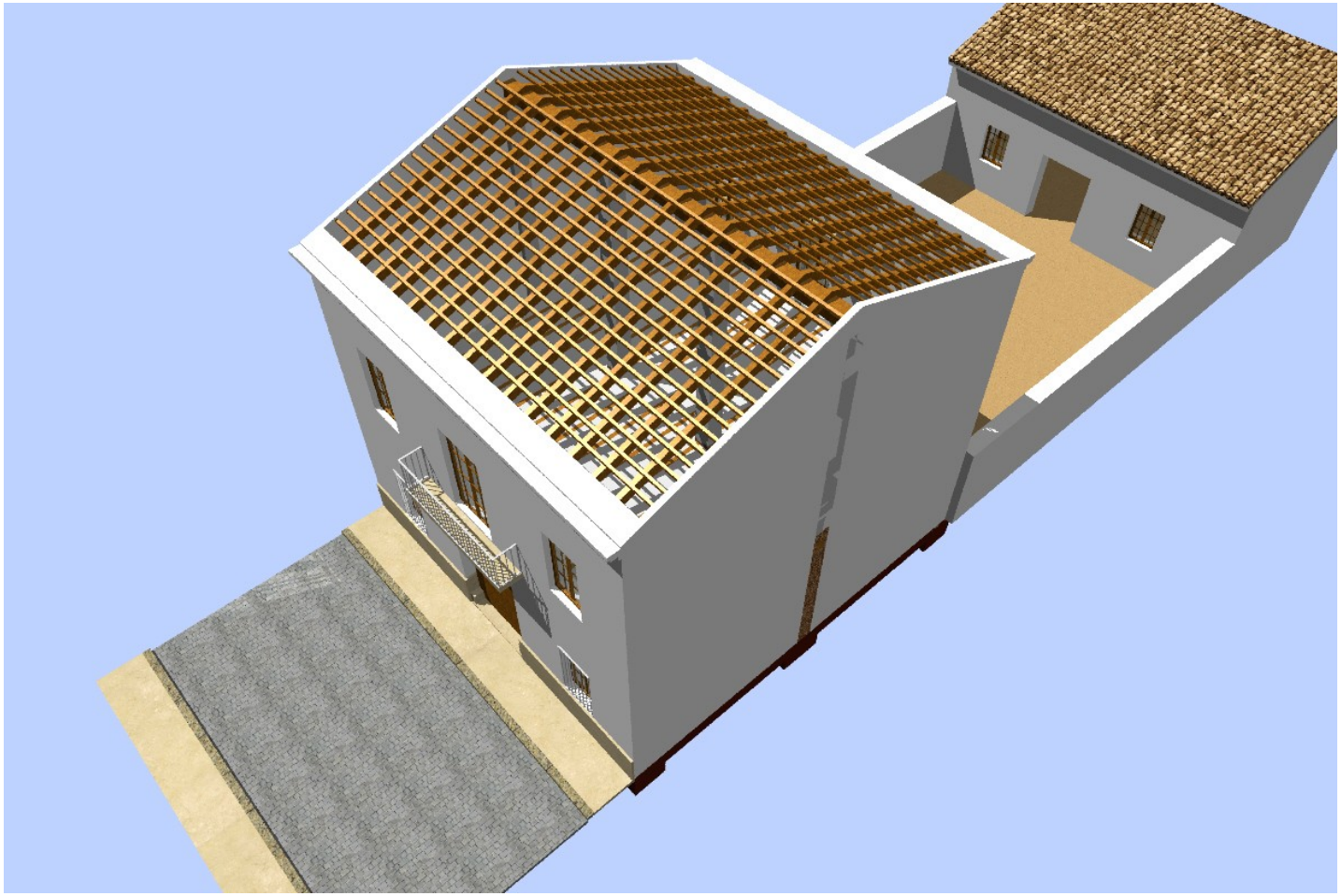
Así una y otra vez. Solo la acción de los insectos podía llevar al suelo una estructura tan simple. También, naturalmente, la falta de mantenimiento. Y la “suerte” de no haber padecido ningún movimiento sísmico importante ha evitado mayores daños, porque solo se confiaba en la resistencia para las fuerzas verticales gravitatorias.



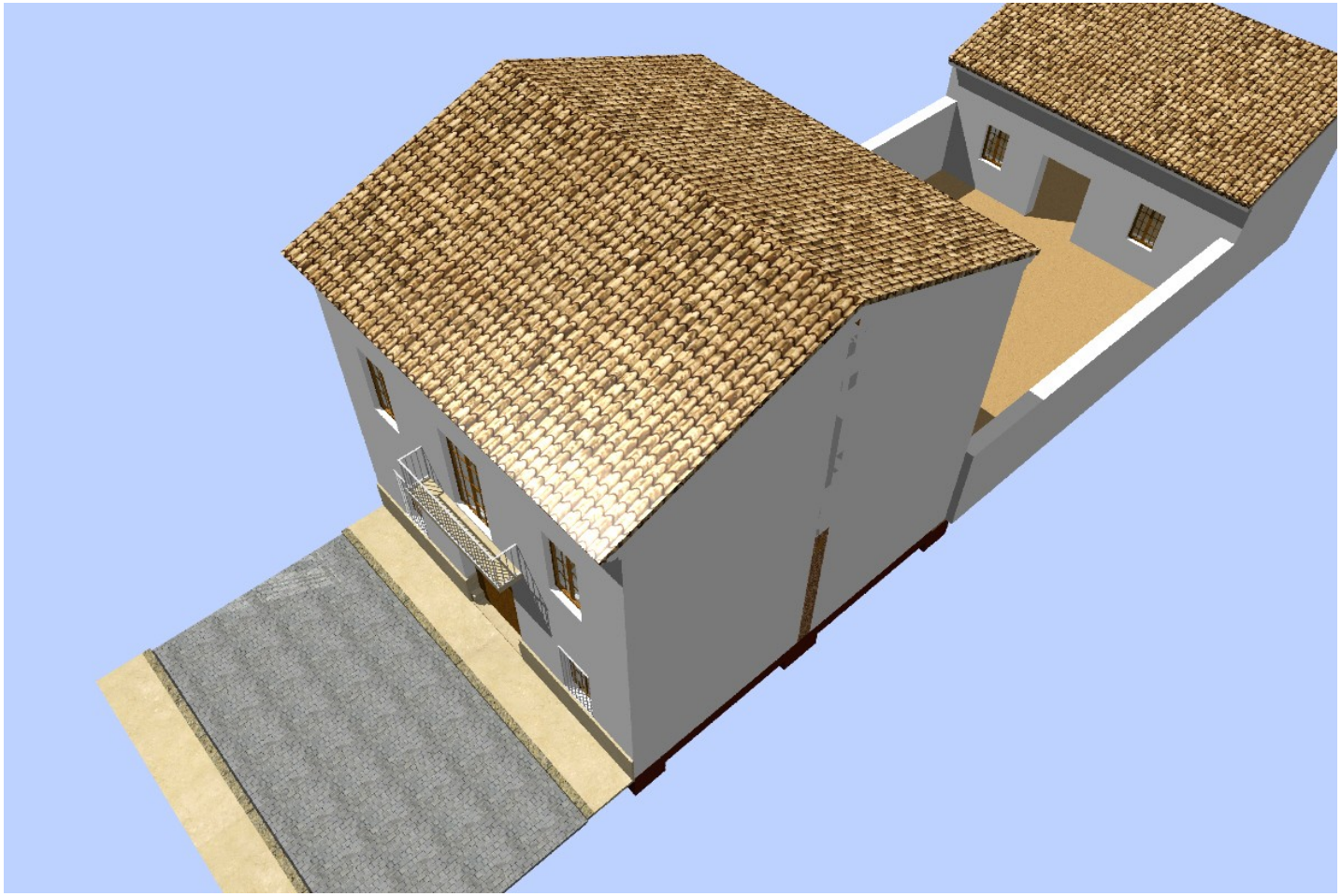




LA CASA COMO ORIGEN DE LA ESTRUCTURA URBANA



LA CASA COMO ORIGEN DE LA ESTRUCTURA URBANA

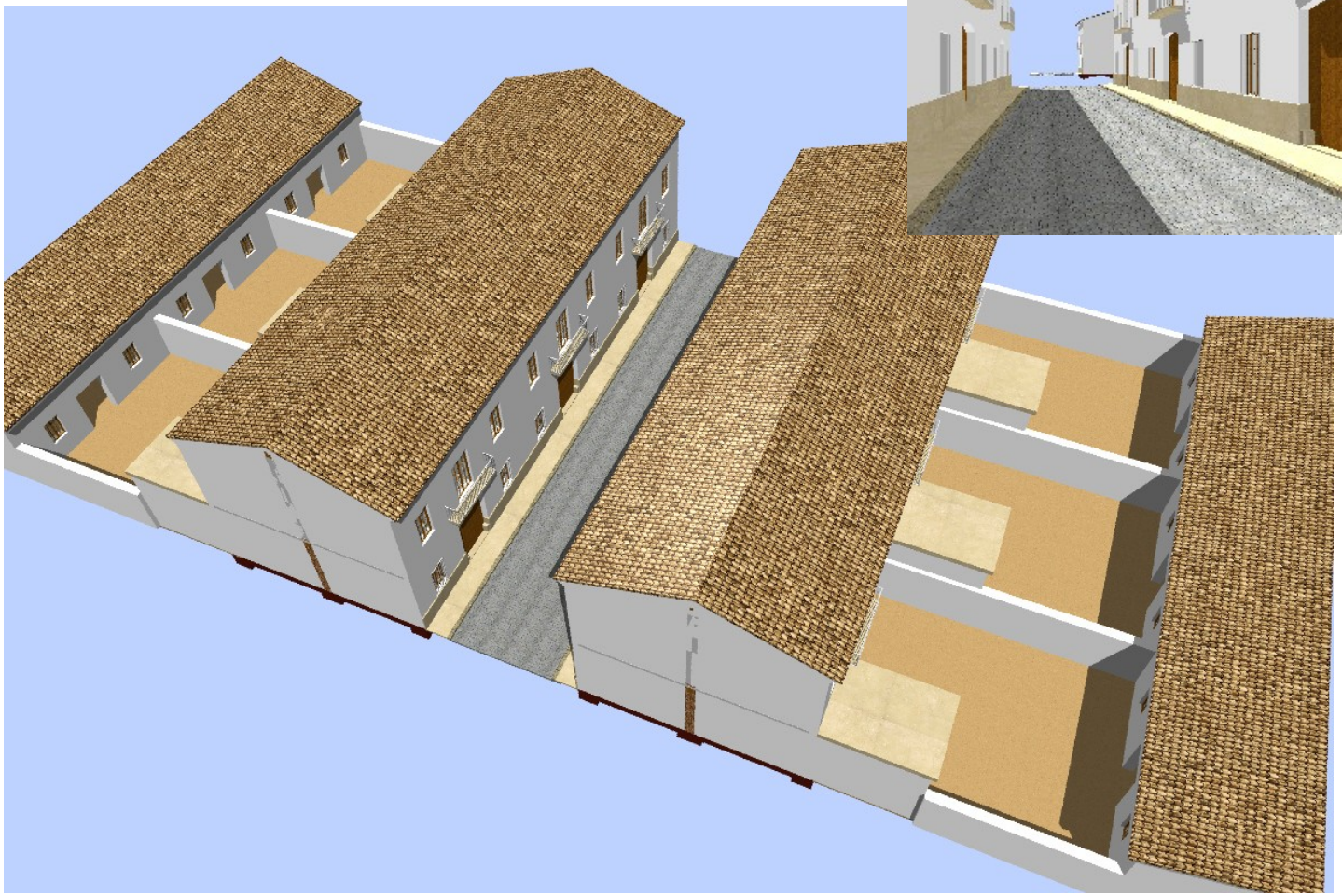


LA AGRUPACIÓN EN CALLES, LA AGRUPACION EN MANZANAS.
LA ESTRUCTURA URBANA



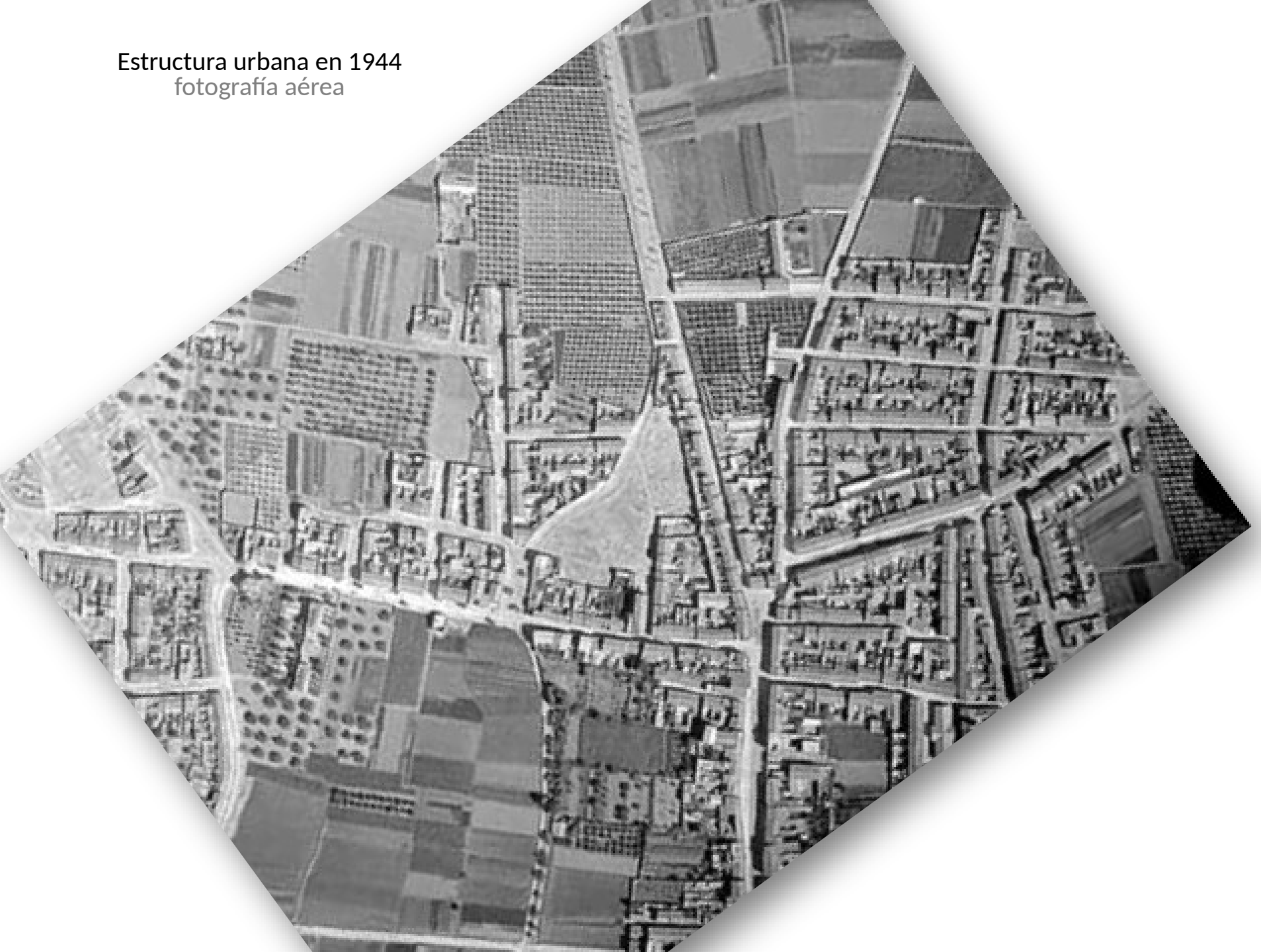
LA AGRUPACIÓN EN CALLES, LA AGRUPACION EN MANZANAS.
LA ESTRUCTURA URBANA



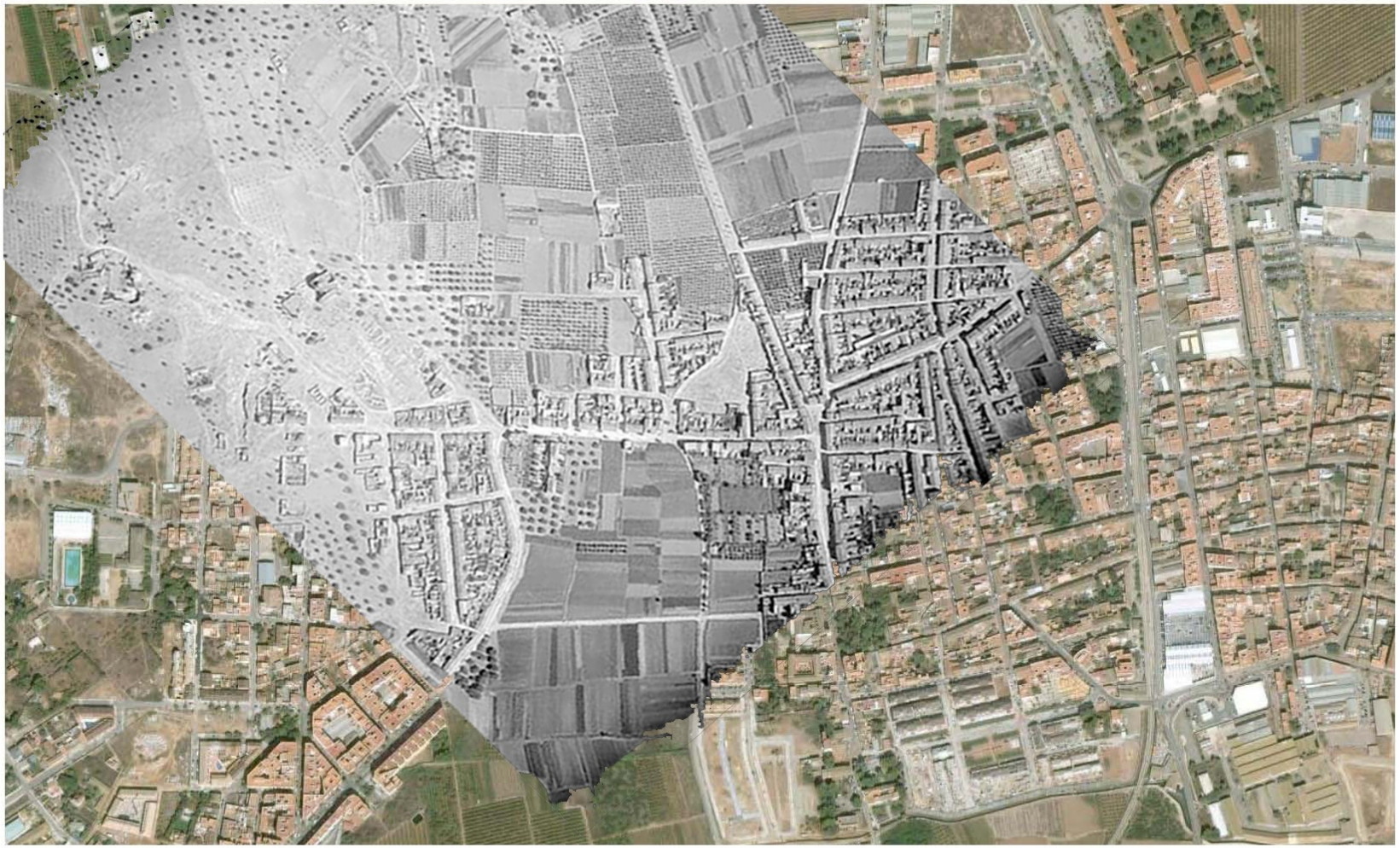


Estructura urbana en 1944

fotografía aérea



Estructura urbana en la actualidad
fotografía aérea



Estructura urbana en la actualidad
fotografía aérea



Estructura urbana en la actualidad
fotografía aérea



Estructura urbana en la actualidad

fotografía aérea



Estructura urbana en la actualidad

fotografía aérea



Estructura urbana en la actualidad

fotografía aérea



Estructura urbana en la actualidad

fotografía aérea

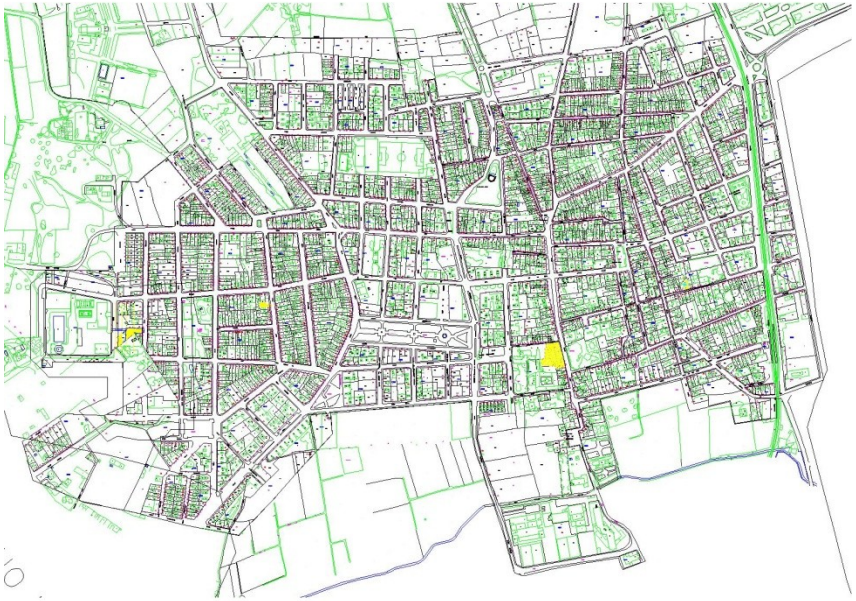


Estructura urbana en la actualidad

fotografía aérea



Estructura urbana en la actualidad
EL CATASTRO RECIENTE





Estructura urbana en la actualidad
EL CATASTRO RECIENTE



- LAS TRAZAS DE LA ESTRUCTURA URBANA DE LOS PRIMEROS AÑOS DEL S XX SE MANTIENEN

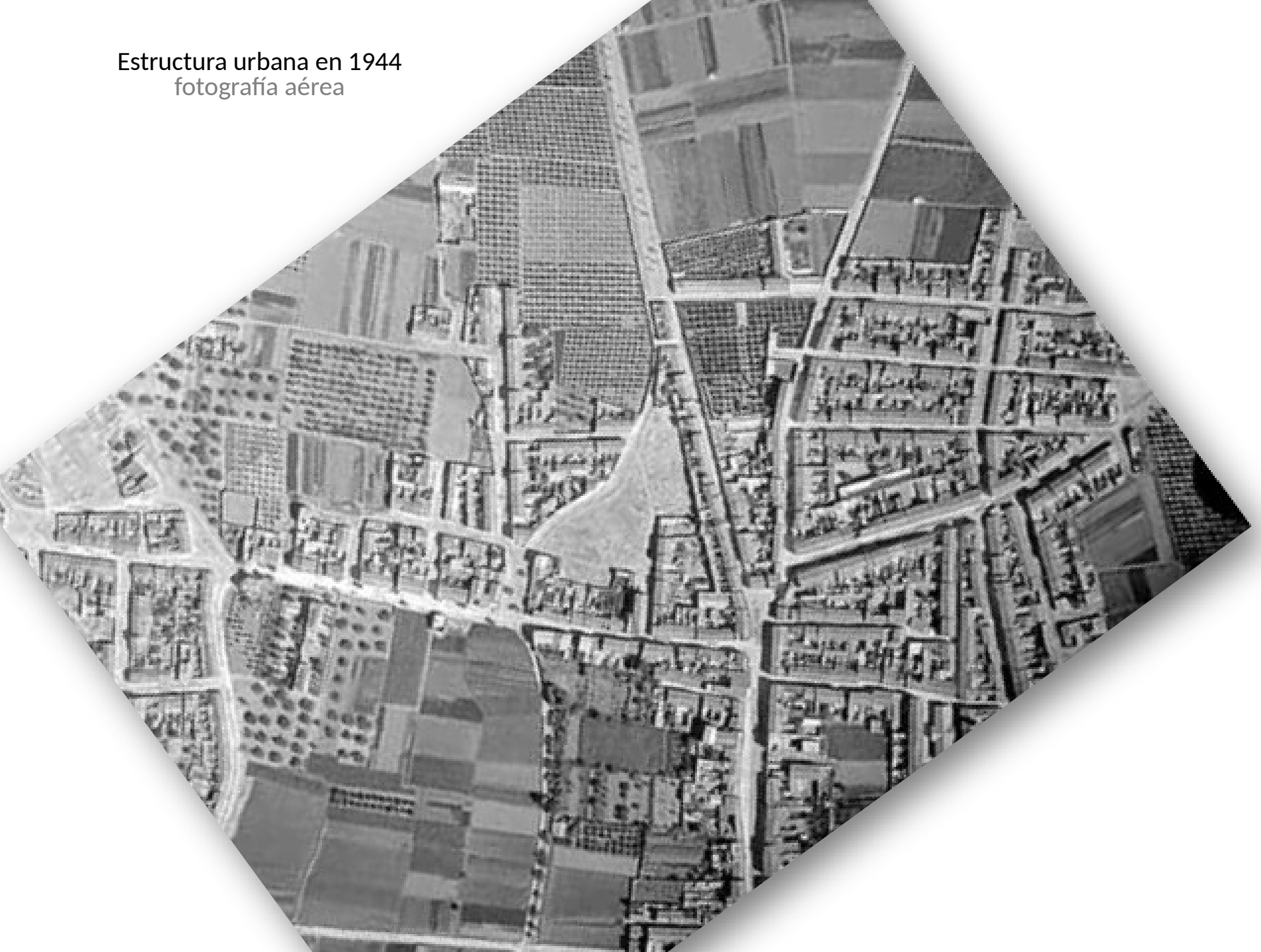
Estructura urbana en la actualidad
EL CATASTRO RECIENTE



- LAS TRAZAS DE LA ESTRUCTURA URBANA DE LOS PRIMEROS AÑOS DEL S XX SE MANTIENEN

Estructura urbana en 1944

fotografía aérea



Estructura urbana en la actualidad
EL CATASTRO RECIENTE



- ALGUNAS CALLES MANTIENEN ESPECIALMENTE LAS CONDICIONES DE LA ESTRUCTURA URBANA ESOS PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO:
  - CARRER PINTOR SOROLLA (CARRER DE LA BAIXA)
  - CARRER BARRERES
  - CARRER SANT ROC
  - MERCAT VELL
  - CARRER MARIANO BENLLIURE

Estructura urbana en la actualidad
EL CATASTRO RECIENTE



- ALGUNAS CALLES MANTIENEN ESPECIALMENTE LAS CONDICIONES DE LA ESTRUCTURA URBANA ESOS PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO:
  - CARRER PINTOR SOROLLA (CARRER DE LA BAIXA)
  - CARRER BARRERES
  - CARRER SANT ROC
  - MERCAT VELL
  - CARRER MARIANO BENLLIURE

Estructura urbana en la actualidad
EL CATASTRO RECIENTE



- ALGUNAS CALLES MANTIENEN ESPECIALMENTE LAS CONDICIONES DE LA ESTRUCTURA URBANA ESOS PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO:
  - CARRER PINTOR SOROLLA (CARRER DE LA BAIXA)
  - CARRER BARRERES
  - CARRER SANT ROC
  - MERCAT VELL
  - CARRER MARIANO BENLLIURE

UNA RESEÑA SOBRE LA EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN

Evolución demográfica												
1900	1910	1920	1930	1940	1950	1960	1970	1981	1991	2000	2005	2007
3.589	4.356	4.414	5.181	5.884	7.279	8.667	13.663	16.934	18.073	18.602	20.581	21.109

UNA RESEÑA SOBRE LA EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN

Evolución demográfica												
1900	1910	1920	1930	1940	1950	1960	1970	1981	1991	2000	2005	2007
3.589	4.356	4.414	5.181	5.884	7.279	8.667	13.663	16.934	18.073	18.602	20.581	21.109

El crecimiento es de unos 60 habitantes por año

UNA RESEÑA SOBRE LA EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN

Evolución demográfica												
1900	1910	1920	1930	1940	1950	1960	1970	1981	1991	2000	2005	2007
3.589	4.356	4.414	5.181	5.884	7.279	8.667	13.663	16.934	18.073	18.602	20.581	21.109

El crecimiento es de unos 140 habitantes por año

UNA RESEÑA SOBRE LA EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN

Evolución demográfica												
1900	1910	1920	1930	1940	1950	1960	1970	1981	1991	2000	2005	2007
3.589	4.356	4.414	5.181	5.884	7.279	8.667	13.663	16.934	18.073	18.602	20.581	21.109

El crecimiento es de unos 500 habitantes por año

UNA RESEÑA SOBRE LA EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN

Evolución demográfica												
1900	1910	1920	1930	1940	1950	1960	1970	1981	1991	2000	2005	2007
3.589	4.356	4.414	5.181	5.884	7.279	8.667	13.663	16.934	18.073	18.602	20.581	21.109

El crecimiento es de unos 300 habitantes por año

UNA RESEÑA SOBRE LA EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN

Evolución demográfica												
1900	1910	1920	1930	1940	1950	1960	1970	1981	1991	2000	2005	2007
3.589	4.356	4.414	5.181	5.884	7.279	8.667	13.663	16.934	18.073	18.602	20.581	21.109

El crecimiento es de unos 300 habitantes por año

Una media de 4 habitantes por vivienda supone que desde 1940 hasta 1981 han sido necesarias 2.700 nuevas viviendas.

UNA RESEÑA SOBRE LA EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN

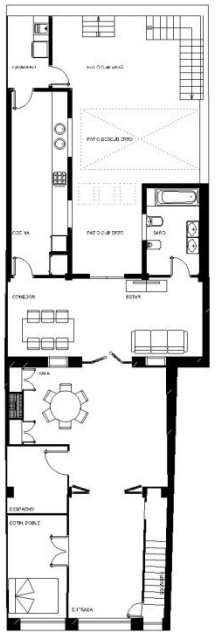
Evolución demográfica												
1900	1910	1920	1930	1940	1950	1960	1970	1981	1991	2000	2005	2007
3.589	4.356	4.414	5.181	5.884	7.279	8.667	13.663	16.934	18.073	18.602	20.581	21.109

El crecimiento es de unos 300 habitantes por año

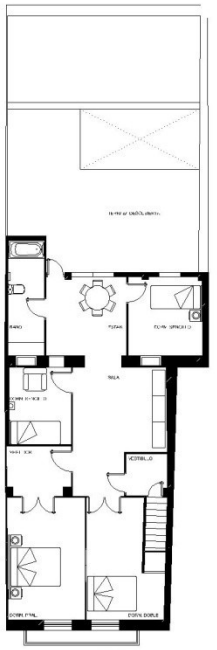
En 1944 la estructura urbana ocupaba una superficie de unos 320.000 m2 de suelo.
Esto representaba, suponiendo la mayoría de los habitantes en el casco y sus barrios, una ocupación de 50 m2 de suelo por habitante.
Mantener el sistema de construcción de principios de siglo hubiera supuesto multiplicar por tres la estructura urbana de Moncada desde 1944 hasta el año 2000. La alternativa que fue posible todos la conocemos. Es nuestra realidad.

LA CASA
SU EVOLUCION

Con el tiempo las herencias, el reparto de las propiedades a lo largo del siglo XX, la limitación en superficie del municipio para albergar la población creciente, la limitación de los recursos económicos familiares, el aumento de las necesidades y el acceso a recursos y medios técnicos y de materiales, propició que las grandes casas fueran divididas en otras de menor tamaño, que se utilizaran las plantas de cambra como viviendas independientes, que fueran utilizados los patios interiores para funciones distintas, quedando ocupados por construcciones realizadas con medios ya no tradicionales. El cambio de hábitos y oficios ya no hacía imprescindible el uso de los patios tradicionales y era necesaria una mayor superficie para la cocina, que aparecía como una pieza independiente, las habitaciones aumentaban en número y la pequeña huerta o su establo y gallinero, la cuadra… dejaron de ser necesarias. Los baños pasaron al interior; las habitaciones, aunque aumentando en número, aumentaban en insalubridad, otro tipo de insalubridad; dejaron de tener iluminación y ventilación directa en muchas –demasiadas- ocasiones. Desaparecía rápidamente la estructura simple de casa tradicional y con ella la funcionalidad que se había obtenido dentro de sus limitaciones.



PLANTA BAJA

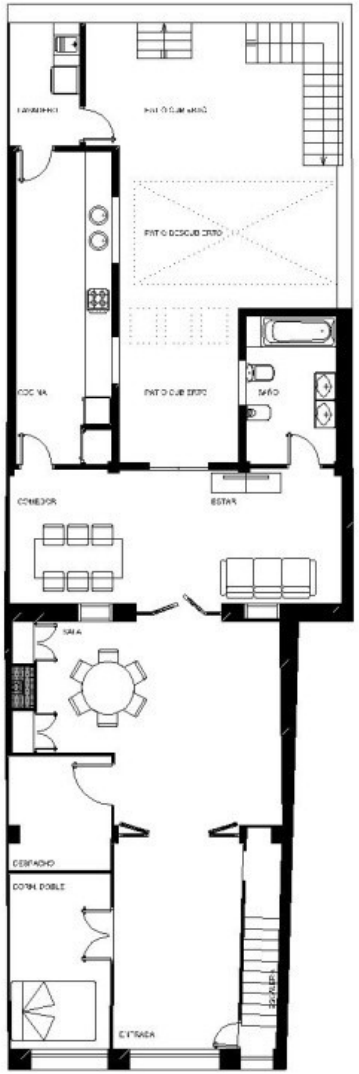


PLANTA PRIMERO

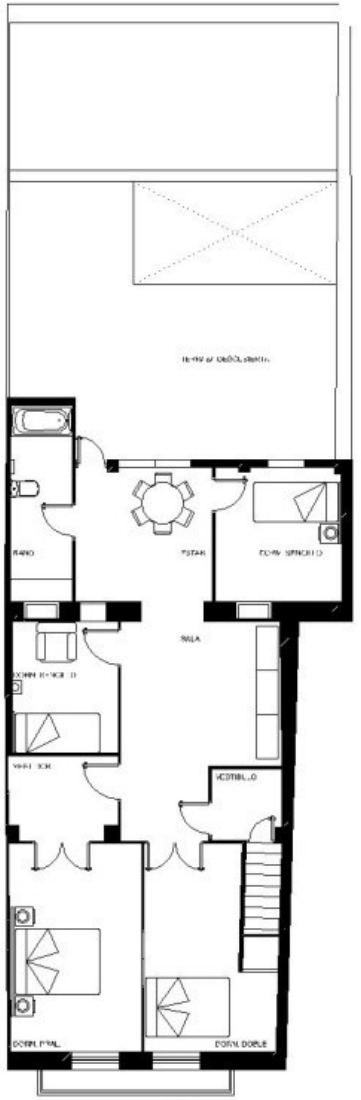


LA CASA
SU EVOLUCION





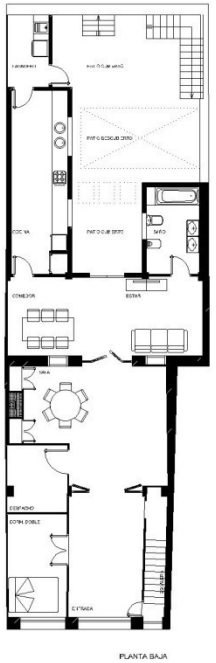
PLANTA BAJA

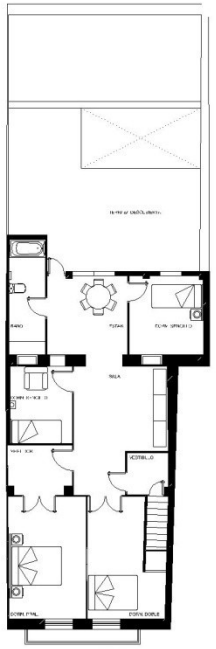


PLANTA PRIMERO

LA CASA
SU EVOLUCION

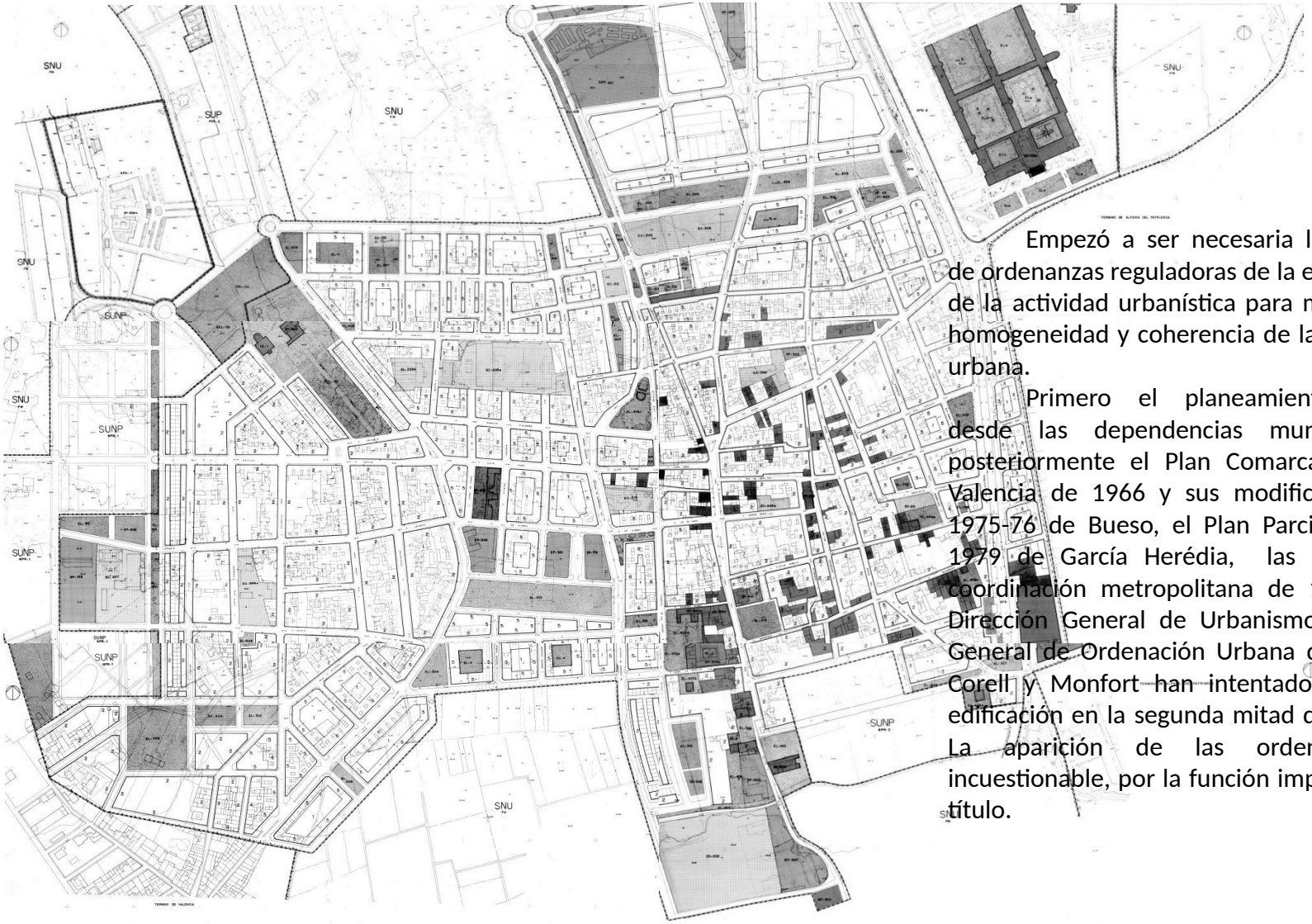






Solo en algunas ocasiones los elementos originales de fachada sufrían las acciones de alteración funcional del edificio: la aparición de nuevas puertas de acceso a las escalerillas que conducían a las plantas altas eran las únicas evidencias de su evolución.

Plan General de Ordenación Urbana de Moncada 1989



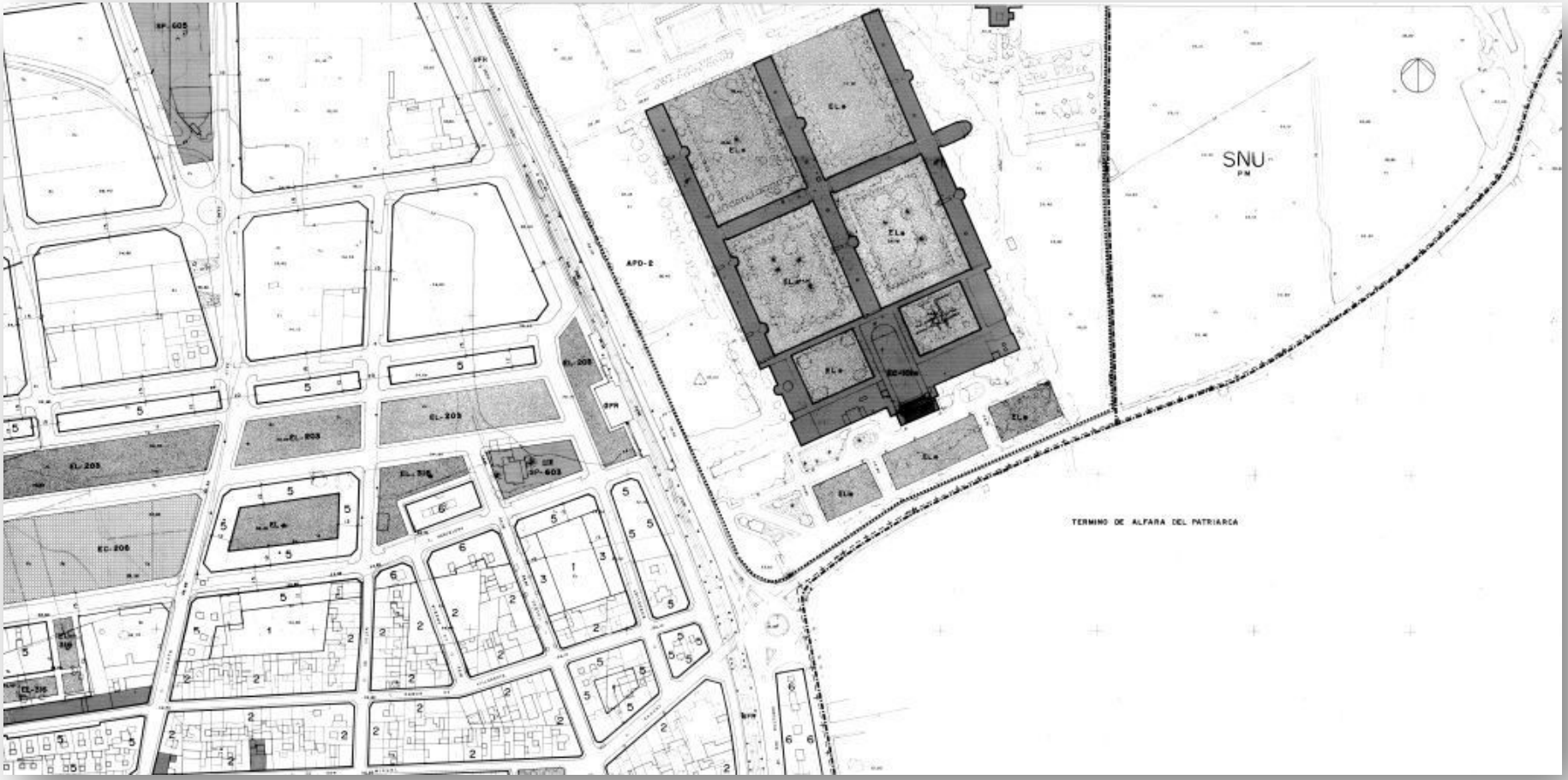
Empezó a ser necesaria la aparición de ordenanzas reguladoras de la edificación y de la actividad urbanística para mantener la homogeneidad y coherencia de la estructura urbana.

Primero el planeamiento directo desde las dependencias municipales y posteriormente el Plan Comarcal de Gran Valencia de 1966 y sus modificaciones de 1975-76 de Bueso, el Plan Parcial nº 1 de 1979 de García Herédia, las normas de coordinación metropolitana de 1988 de la Dirección General de Urbanismo y el Plan General de Ordenación Urbana de 1989 de Corell y Monfort han intentado regular la edificación en la segunda mitad del siglo XX. La aparición de las ordenanzas es incuestionable, por la función implícita en su título.

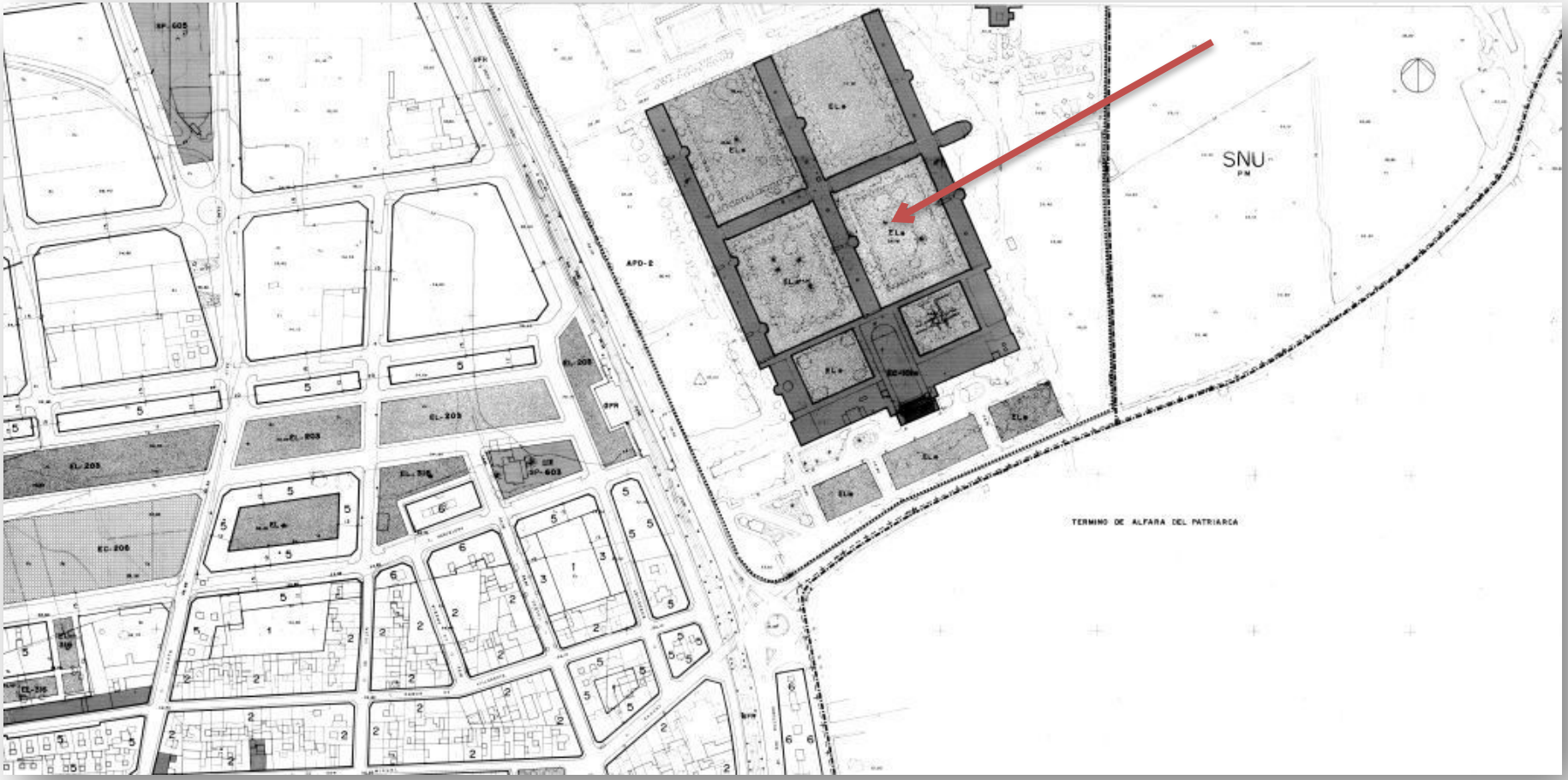
Plan General de Ordenación Urbana de Moncada 1989



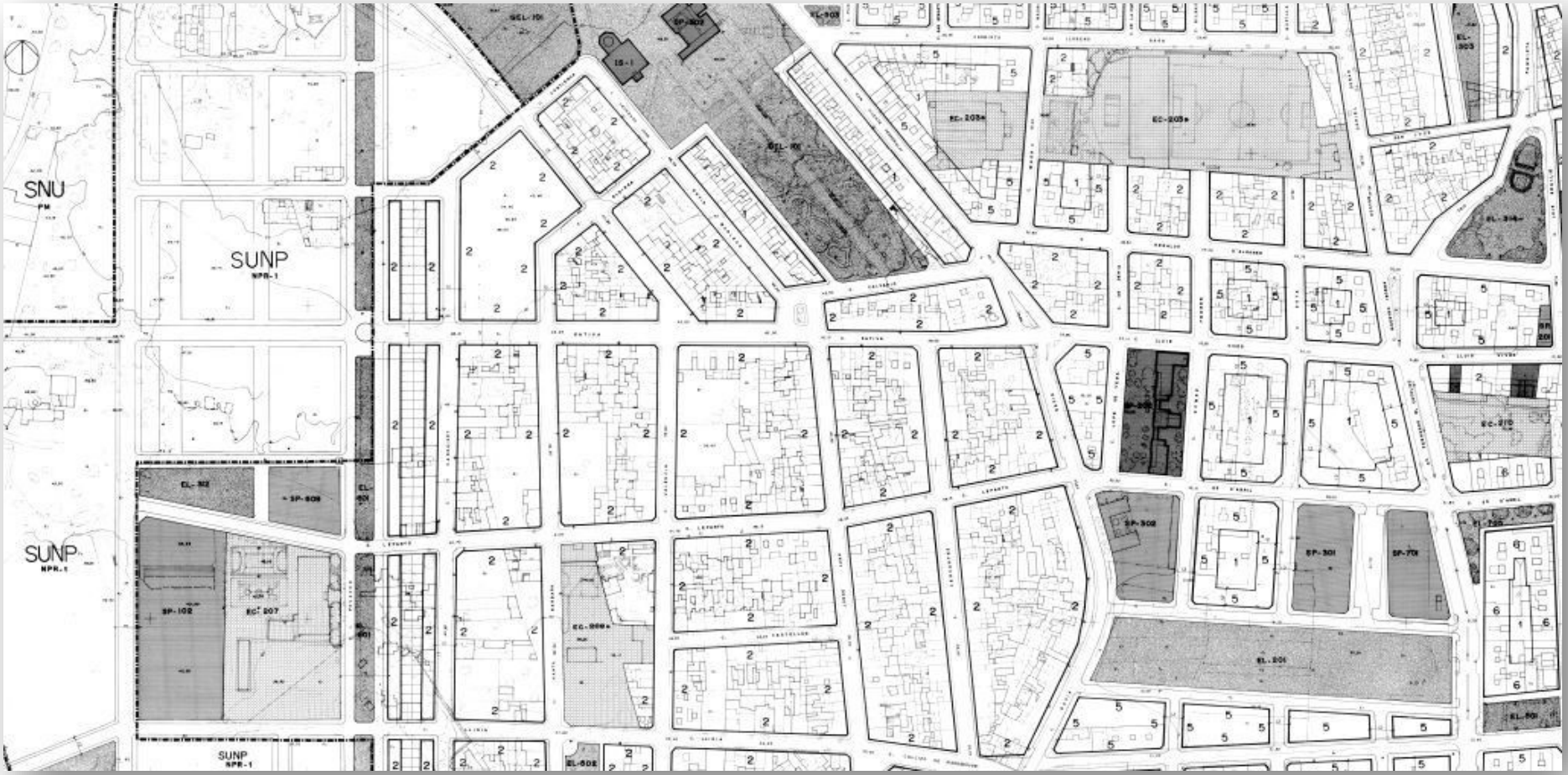
Plan General de Ordenación Urbana de Moncada 1989



Plan General de Ordenación Urbana de Moncada 1989



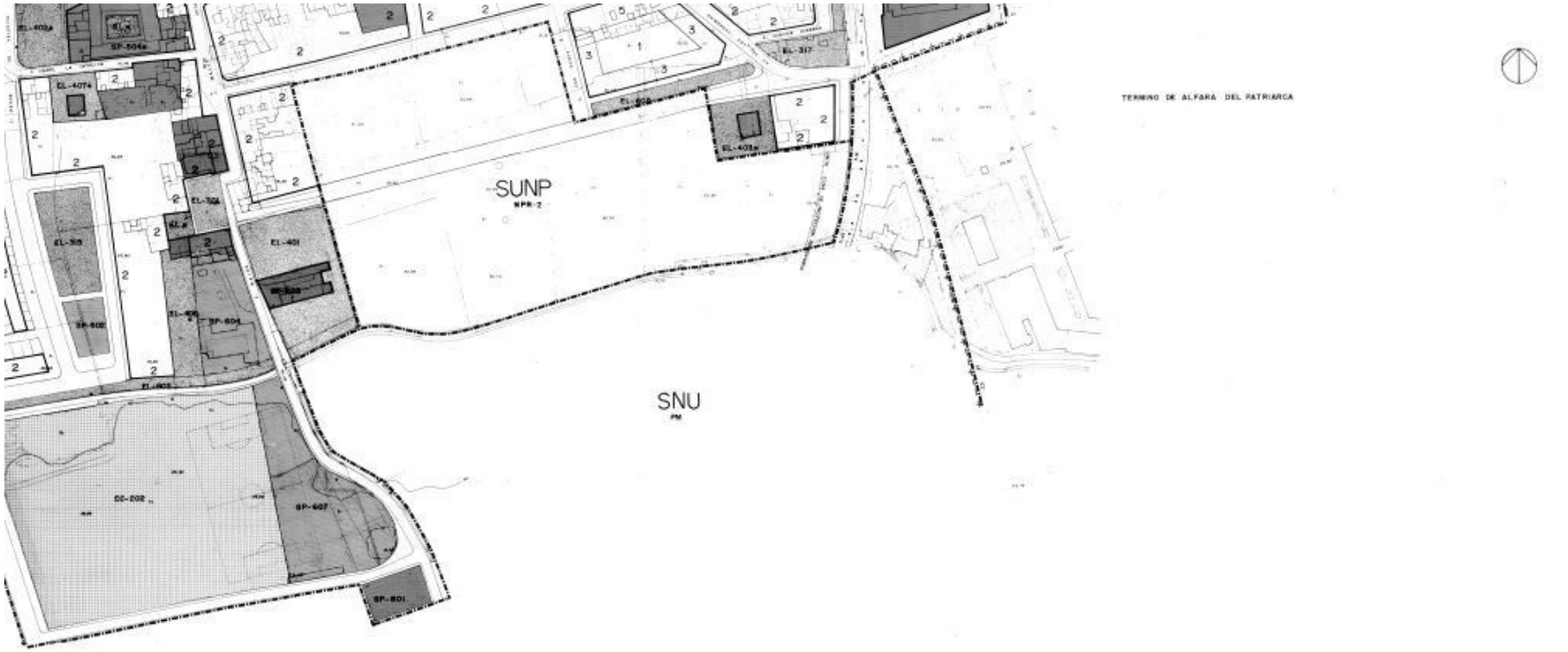
Plan General de Ordenación Urbana de Moncada 1989



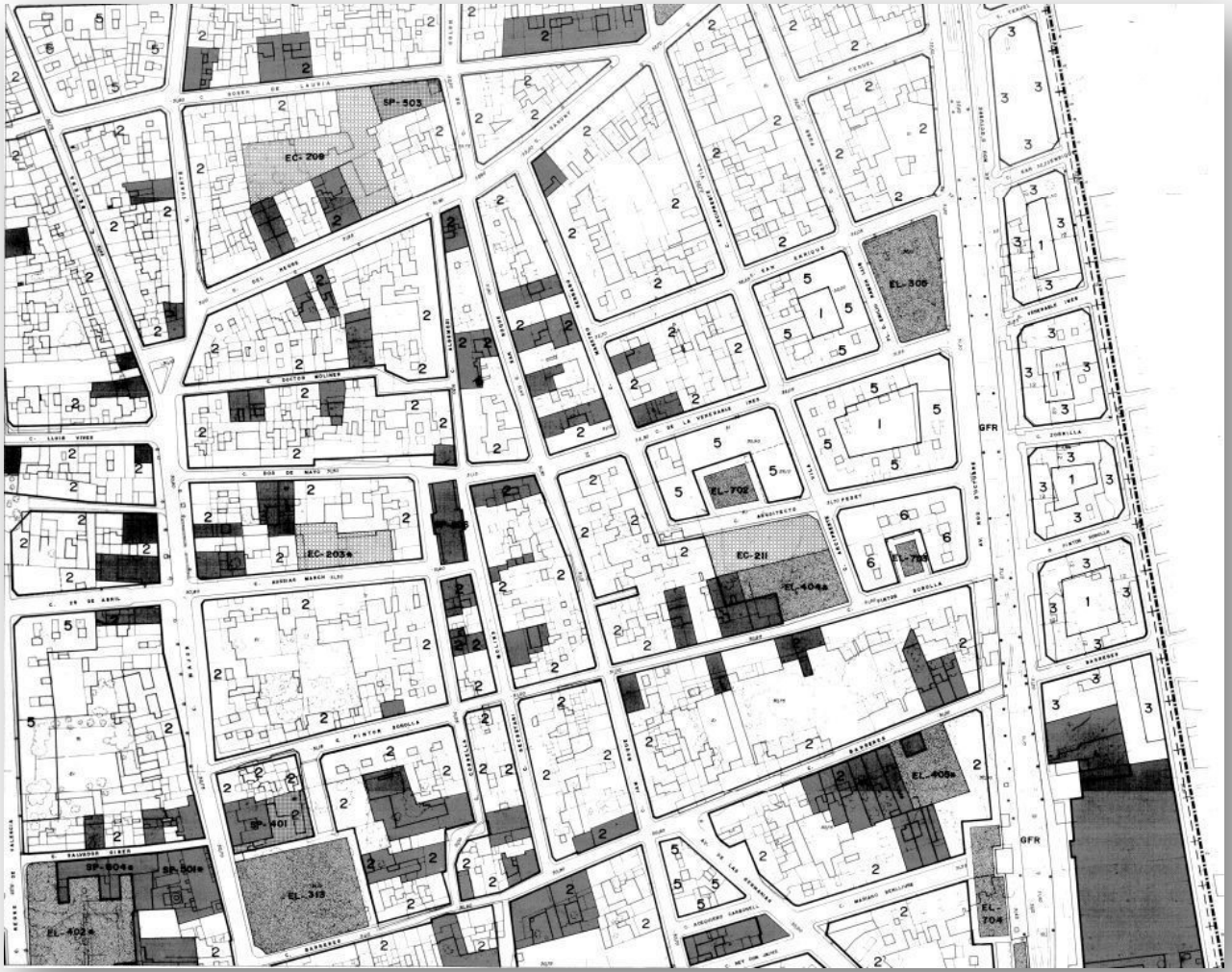
Plan General de Ordenación Urbana de Moncada 1989



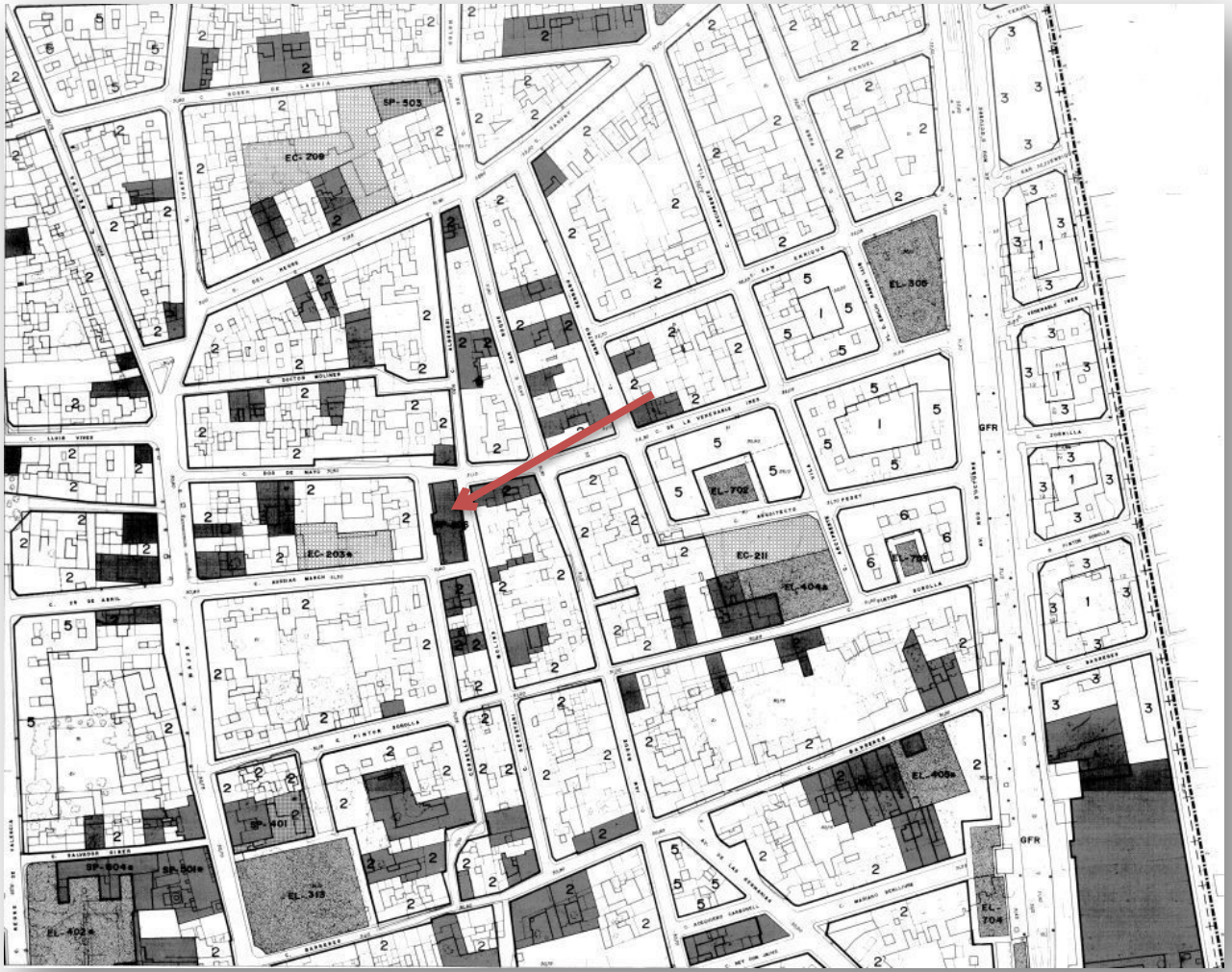
Plan General de Ordenación Urbana de Moncada 1989



Plan General de Ordenación Urbana de Moncada 1989
Entorno urbano del “Mercat Vell”, “carrer Sant Roc”, “carrer del Negre” y “carrer Major”



Plan General de Ordenación Urbana de Moncada 1989
Entorno urbano del “Mercat Vell”, “carrer Sant Roc”, “carrer del Negre” y “carrer Major”



Plan General de Ordenación Urbana de Moncada 1989
Entorno urbano del “Mercat Vell”, “carrer Sant Roc”, “carrer del Negre” y “carrer Major”



FUENTES EXTERNAS DE DOCUMENTACIÓN

- TEXTO, IMÁGENES Y MAQUETA VIRTUAL PROPIA.
- PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DE MONCADA DE 1989
- IMÁGENES AÉREAS DE 1944 PUBLICADAS POR EL AYUNTAMIENTO DE MONCADA EN WWW.MONCADA.ES
- DELIMITACIÓN DE LA ESTRUCTURA URBANA DE 1928 PUBLICADAS POR EL AYUNTAMIENTO DE MONCADA EN WWW.MONCADA.ES
- IMÁGENES AÉREAS DE GOOGLE EARTH VUELO 13 DE SEPTIEMBRE DE 2006
- PLANOS DIGITALIZADOS DEL CATASTRO.
- DATOS ESTADÍSTICOS DE LA POBLACIÓN. INSTITUT VALENCIA ESTADISTICA Y AYUNTAMIENTO DE MONCADA.

Una breve interpretación desde la experiencia local.

NOVIEMBRE DE 2008

ENRIQUE ALABORT DOMÉNECH

Arquitecto